

# 國立嘉義大學107學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10723740028	上課學制	大學部
課程名稱	網頁設計與應用 Homepage Design and Application	授課教師(師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系2年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L301	授課語言	國語
證照關係	ACA Dreamweaver TQC+ 網頁設計	晤談時間	星期3第5節~第6節, 地點:B04-304 星期4第7節~第8節, 地點:B04-304
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10723740028">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10723740028</a>		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

<p>◎系所教育目標：</p> <p>本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：</p> <p>(一) 增進視覺藝術創作專業能力                  (二) 提昇數位藝術與設計專業知能                  (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養                  (四) 建立視覺藝術理論專業知能</p>			
◎核心能力			關聯性
1.中西繪畫之表現能力			關聯性中等
2.版畫及立體造形之能力			關聯性中等
3.數位藝術之創作能力			關聯性最強
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力			關聯性最強
5.視覺藝術教育之知能			關聯性中等
6.藝術行政之專業知能			關聯性中等
7.視覺藝術理論與美學之專業知能			關聯性稍強
8.藝術史與藝術批評之專業知能			關聯性中等
◎本學科內容概述： 本課程旨在讓學生學習網頁製作流程，透過實務案例學習實用的網頁設計技巧。			
◎本學科教學內容大綱： 本課程在認識網路媒體技術，並學會網站企劃、網站建置、網站編排、網站上傳與維護。			
◎本學科學習目標： 認識網路媒體技術，並學會網站企劃、網站建置、網站編排、網站上傳與維護。			
◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/21	課程說明	課程內容說明、作品欣賞	講授。
02 02/28	網站構成	ftp & 網站構成要素	操作/實作、講授。
03		基本工具(文字、圖片編輯、超連結)&認	

03/07	網頁設計	識HTML(第一個網站上傳)	操作/實作、講授。
04 03/14	網頁設計	認識表格、網頁編輯	操作/實作、講授。
05 03/21	網頁設計	利用CSS與Div標籤建立網頁版型	操作/實作、講授。
06 03/28	網頁編排設計	網頁編排結構(Layout Structure)	校外見習/實習。
07 04/04	專題演講	圖文企劃專題演講	操作/實作、講授。
08 04/11	網頁編排設計	網頁編排形態(Layout Shape)	操作/實作、講授。
09 04/18	期中考週	期中考試(建置一個資訊型網站)	作業/習題演練。
10 04/25	網站企劃	網站企劃書-活動型網站設計	操作/實作、講授、討論。
11 05/02	介面使用性	網站介面與使用性	操作/實作、講授。
12 05/09	網頁設計技術	網頁範本	操作/實作、講授。
13 05/16	網頁設計技術	進階網頁設計觀念1-AP div,行為	操作/實作、講授。
14 05/23	網頁設計技術	進階網頁設計觀念2-div,css(相本展示)	操作/實作、講授。
15 05/30	網頁設計技術	進階網頁設計觀念3-Spry(動態網頁)	操作/實作、講授。
16 06/06	網頁設計技術	進階網頁設計觀念4-表單,URL,iframe	操作/實作、講授。
17 06/13	網頁設計技術	媒體互動網頁設計-網路廣告	操作/實作、講授、討論。
18 06/20	期末考週	期末作業製作與討論	作業/習題演練、討論。

◎課程要求：  
準時出席上課、準時繳交作業

◎成績考核  
課堂參與討論10%  
期中考30%  
期末考30%  
出席率&平時作業&討論互動 30%

◎參考書目與學習資源  
自編教材  
正確學會DreamweaverCS4的16堂課(旗標)施威銘研究室著  
設計的黃金則(旗標)池谷義紀著  
Web Layout Design-最優的版面風格設計(博碩)  
Web Visual Effect Design-最優的視覺特效設計(博碩)  
Web Layout設計眼(旗標)河內正紀著

◎教材講義  
\* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。